



LEENDERS

SINCE 1979



A person wearing a dark jacket and a light-colored beanie is crouching in a snowy forest at night. A bright campfire is burning in front of them, casting a warm glow. The background is filled with snow-covered evergreen trees under a dark blue sky.

NATURAL PHENOMENON

EN A friend said to me recently: "Fire is not just part of nature. Nature has fire because it is a technology that assists it. Fire helps to purge nature". I have taken my friend's idea to heart.

I think it is so remarkable that we, together with mother nature, can control fire, That we can derive heat from it in a place where we like to socialise, is something I find wonderful. Perhaps that is why it is so soothing.

If we learn to use fire to give someday, more than to take, we are worthy of this phenomenon.

NL Een vriend vertelde me laatst: "Het vuur is niet zomaar onderdeel van de natuur. De natuur heeft het vuur omdat het een techniek is die het helpt. Vuur helpt de natuur te zuiveren". Deze gedachtes van die vriend zijn nu ook de mijne.

Ik vind het zo bijzonder dat wij samen met moeder natuur dat vuur ook beheersen. Dat we daar warmte en gezelligheid uit halen op een plek waar we graag zijn, vind ik een geweldig gegeven. Misschien geeft het daarom wel zoveel rust. Als we ooit leren dat vuur te gebruiken om te geven, nog meer dan om te nemen, zijn we dat fenomeen ook waardig.

DE Ein Freund sagte kürzlich zu mir: "Feuer ist nicht einfach ein Teil der Natur. In der Natur gibt es Feuer, weil es einen Nutzen hat. Das Feuer hilft nämlich, die Natur zu reinigen". Dieser Gedanke meines Freundes ist jetzt auch der meine.

Ich finde es etwas ganz Besonderes, dass wir zusammen mit Mutter Natur das Feuer auch beherrschen. Dass wir an dem Ort, wo wir uns gerne aufhalten, Wärme und Gemütlichkeit aus dem Feuer holen, finde ich eine fantastische Tatsache. Vielleicht schenkt uns Feuer gerade deshalb so viel Ruhe. Und wenn wir lernen, die Vorzüge des Feuers miteinander zu teilen, anstatt es nur für uns selbst zu nutzen, dann sind wir dieses Phänomens auch würdig.

FR Un ami me disait dernièrement : "Le feu n'est pas juste une partie de la nature. La nature a le feu, car c'est une technique qui l'aide. Le feu aide à purifier la nature." Ces pensées de mon ami sont désormais aussi les miennes.

Je trouve exceptionnel que nous, l'homme, soyons les seuls êtres vivants avec Mère Nature à maîtriser aussi ce feu. Que nous en tirions chaleur et convivialité à un endroit où nous aimons être, est pour moi une donnée merveilleuse. C'est peut-être pourquoi cela nous apporte tant de calme. Et si nous apprenons à utiliser ce feu pour donner, encore plus que pour prendre, nous sommes aussi dignes de ce phénomène.

Dan Jensen



DO YOU NEED OUR STOVES?

EN Do you need our stoves? The most beautiful fire of all, is a campfire. Outdoors, with a kettle hanging over it, on the shore of some lake. It is only if you want to bring this campfire indoors, that you then might need our stoves.

NL Heeft u onze kachels nodig? Het mooiste vuur is een kampvuur. In de open lucht, met een keteltje erboven, ergens aan de oever van een meer. Als u ook binnen zo'n kampvuur wilt stoken, ja dan heeft u onze kachels nodig.

DE Brauchen Sie unsere Kaminöfen eigentlich? Das schönste Feuer ist ein Lagerfeuer. Im Freien, mit einem großen Topf über den Flammen, irgendwo am Ufer eines Sees. Wenn Sie auch drinnen so ein Lagerfeuer anzünden möchten, brauchen Sie unsere Kaminöfen.

FR Avez-vous besoin de nos poêles à bois? Le plus beau feu est un feu de camp. En plein air, avec une bouilloire dessus, quelque part au bord d'un lac. Ce n'est que lorsque vous souhaitez allumer un tel feu de camp à l'intérieur que vous avez besoin de nos poêles à bois.



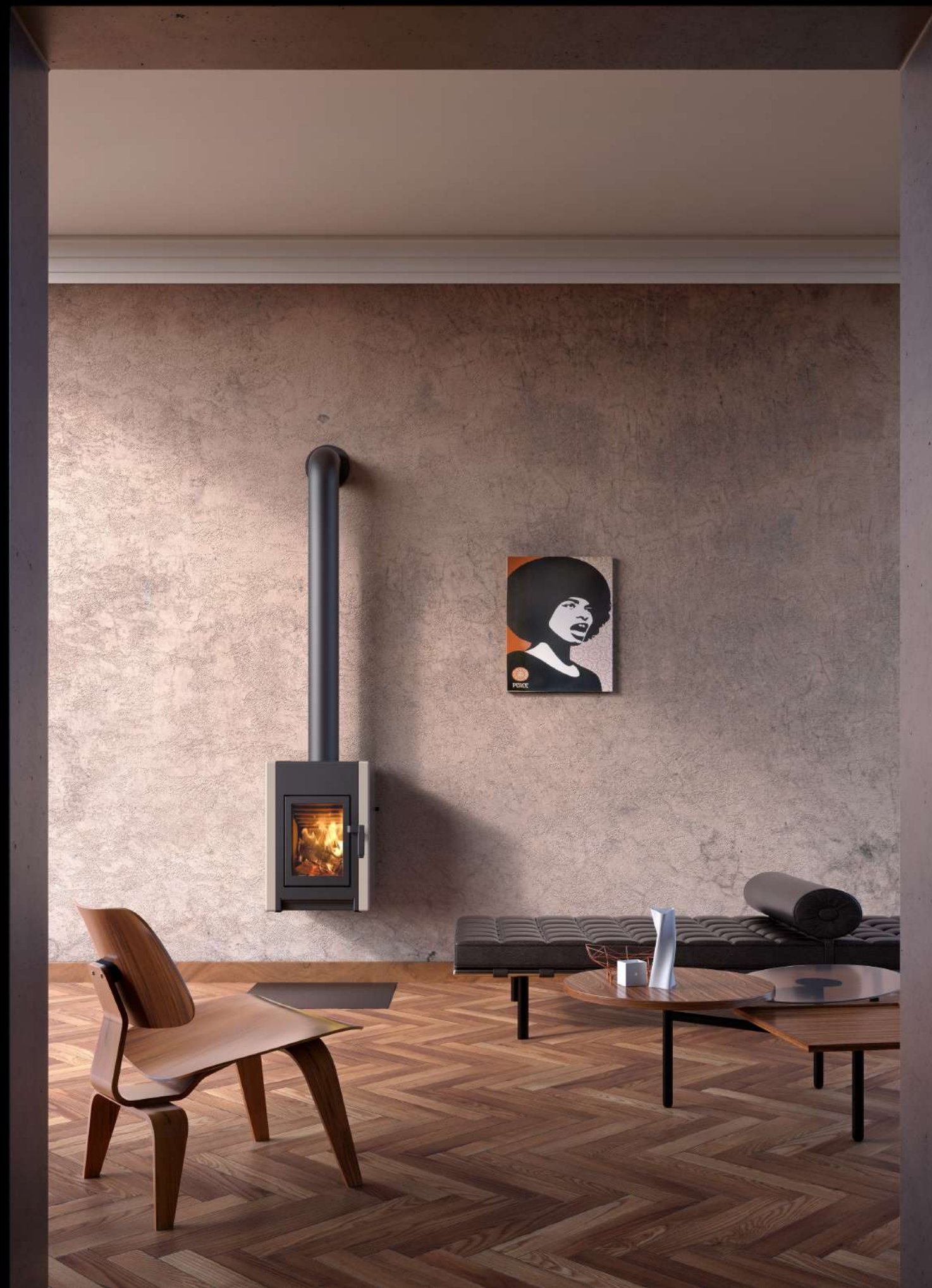
LOBBE COMPACT

EN A subtle and light stove, that is the Lobbe Compact. The Lobbe is a stove, but we think that the Lobbe Compact is a real hearth. Just a little lighter and definitely more spatial. Ideal for a more modestly proportioned room. The heat is released very gradually by the concrete ceramic side stones. Thanks to this, you can really stoke up the fire and the heat will be spread over the entire evening. Sometimes for up to 6 hours.

NL Een subtiel en licht haardje, dat is de Lobbe Compact. Waar de Lobbe een kachel is, vinden wij de Lobbe Compact een echt haardje. Net iets lichter en vooral ruimtelijker. Ideaal voor een bescheiden ruimte. Door de zijstenen van betonkeramiek komt de warmte langzaam vrij. Daardoor kun je het vuur flink opstoken en wordt de warmte uitgesmeerd over de avond. Soms nog 6 uur lang.

DE Der Lobbe Compact ist ein subtiler und leichter Kaminofen. Das Modell Lobbe gilt noch als echter Kaminofen, der Lobbe Compact hingegen ist ein kleinerer feuerstelle. Er wirkt leichter und räumlicher. Ideal für kleinere Räume. Die Betonkeramik-Seitenspeicher geben die Wärme langsam an den Raum ab. Die Energie vom Feuer wird von den Seitensteinen über den ganzen Abend ausgeschmiedet. Im Idealfall bis zu 6 Stunden.

FR Un petit poêle subtil et léger, tel est le Lobbe Compact. Le Lobbe Compact est un véritable petit poêle. Juste un peu plus léger et surtout plus spatial. Il est idéal pour une pièce de dimensions modestes. Les béton-céramiques latérales dégagent lentement la chaleur. Ainsi, ces dernières peuvent diffuser de la chaleur pendant 6 heures après le dernier chargement de bois.



LOBBE COMPACT



Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



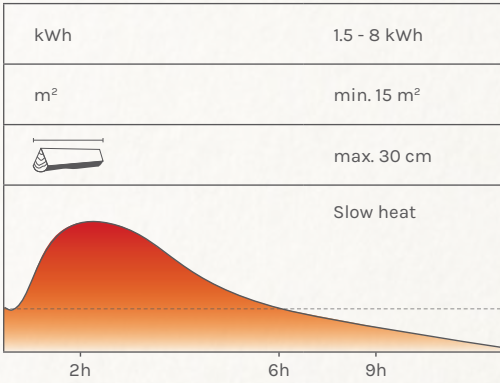
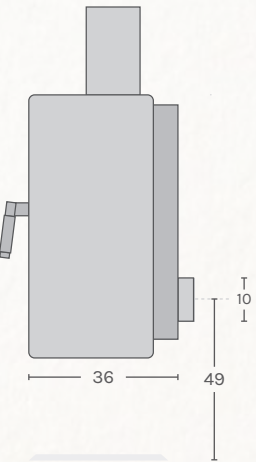
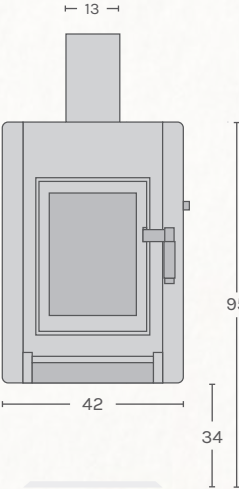
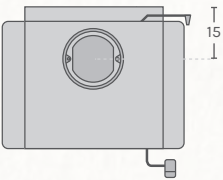
Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite



Anthracite / Natural
Antraciet / Naturel
Anthrazit / Naturell
Anthracite / Naturel



- 1 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 2 Warmteopslag 40°C na 6 uur / Wärmespeicher 40°C nach 6 Stunden / Stockage thermique 40°C après 6 heures
- 3 Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzsplit / Combustion avec un seul morceau de bois
- 4 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif



LOBBE

EN The archetypal design of the Lobbe takes us back-to-basics. This cutey is enhanced with the latest technologies. Sophisticated combustion and solid side bricks that slowly release the heat. The completely firebrick-lined combustion chamber burns brilliantly even on a single log, which is why the Lobbe is so suitable for smaller spaces.

NL Met zijn oervorm gaat de Lobbe back-to-basic. Dit schatje is voorzien van de modernste technieken. Een uitgekiende verbranding en massieve zijstenen die de warmte heerlijk zacht afgeven. De volledig vuurstenen branderkamer functioneert uitstekend op 1 blokje hout, waardoor de Lobbe ook geschikt is voor een kleinere ruimte.

DE Mit seiner Urform erscheint Lobbe wie ein Backto-basic Kaminofen. Dieses Schätzchen bietet jedoch modernste Technik. Eine ausgeklügelte Verbrennung und massive Seitenspeicher verteilen die Wärme wunderbar sanft. Die Brennkammer aus Feuerbeton funktioniert mit einem einzigen Holzsplit ausgezeichnet. Lobbe ist deshalb auch für kleinere Räume geeignet.

FR Avec sa forme traditionnelle Lobbe est un retour aux sources. Ce petit bijou est équipé des techniques les plus modernes. Une combustion bien étudiée et des céramiques latérales qui diffusent la chaleur tout en douceur. La chambre de combustion entièrement en béton-céramique fonctionne parfaitement avec un seul bloc de bois, ce qui rend ce poêle aussi adapté aux plus petits espaces.





Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



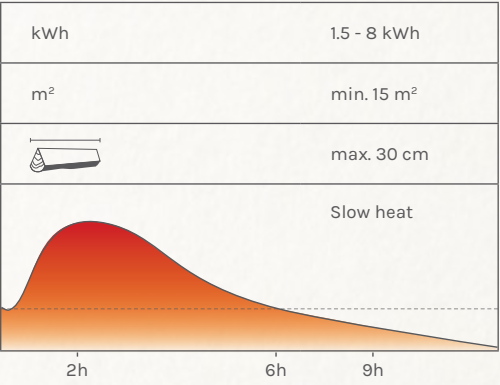
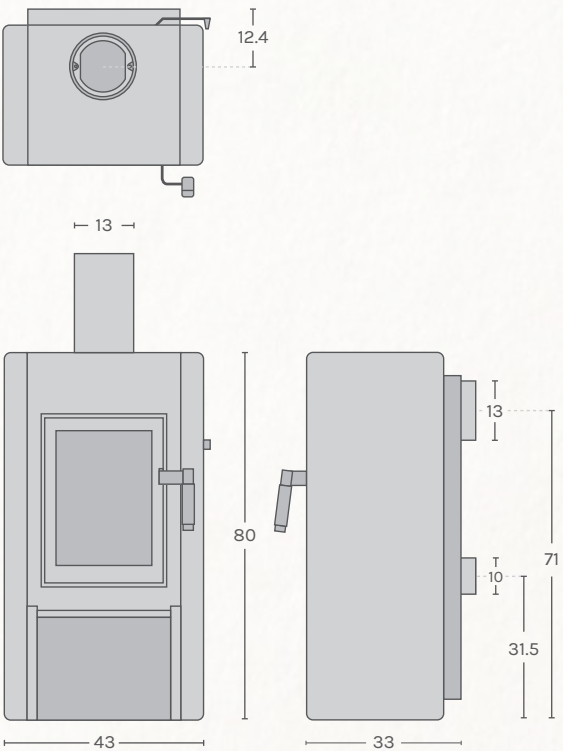
Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite



Anthracite / Natural
Antraciet / Naturel
Anthrazit / Naturell
Anthracite / Naturel



- 1 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 2 Afvoer achter of boven / Raugabzug hinten oder oben / Évacuation par l'arrière ou le dessus
- 3 Warmteopslag 40°C na 6 uur / Wärmespeicher 40°C nach 6 Stunden / Stockage thermique 40°C après 6 heures
- 4 Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzsplit / Combustion avec un seul morceau de bois
- 5 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif



WARNE

EN A Lobbe, only taller. A Boxer Plus, but then not so deep. A Mats, but more slender. That is the Warne. Even without all these comparisons, the Warne is a great stove. Wonderful slow heat and a beautiful burn. Such a pity you cannot see the inside, because it is so elegantly interlocked. Super simple, which is exactly why it is so good.

NL Een Lobbe maar dan hoger. Een Boxer Plus maar dan ondieper. Een Mats maar dan smaller. Dat is de Warne. Ook zonder vergelijk is de Warne een super kachel. Heerlijke traag-warmte en een prachtig vuur. Jammer dat je de binnenkant niet ziet, want dat steekt zo gaaf in elkaar. Super simpel en juist daardoor goed.

DE Ein Lobbe, aber höher. Ein Boxer Plus, aber flacher. Ein Mats, aber schmaler. Das ist Warne. Auch ohne Vergleiche ist der Warne ein super Kaminofen. Herrlich träge Wärme und ein helles Feuer. Schade, dass man die Innenseite nicht sieht, sie ist nämlich etwas ganz Besonderes. Raffiniert einfach.

FR Un Lobbe, mais en plus haut. Un Boxer Plus, mais en plus profond. Un Mats, mais en plus petit. Voici le Warne. Même sans faire de comparaison, le Warne est un super poêle. Une délicieuse chaleur douce et un superbe feu. Il est dommage de ne pas voir l'intérieur, parce qu'il est trop beau. Super simple et par conséquent excellent.



WARNE



Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



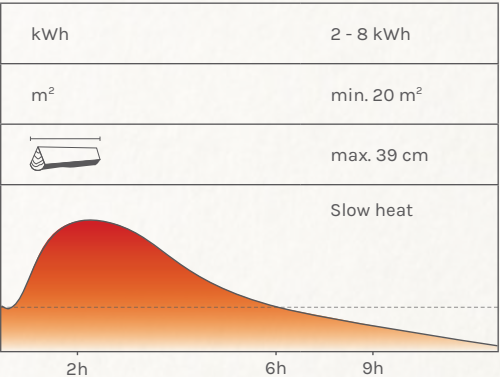
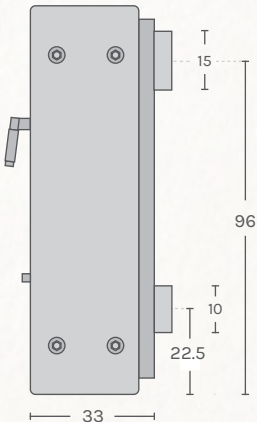
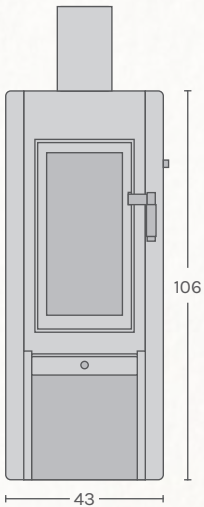
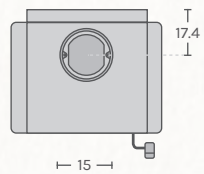
Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite



Anthracite / Natural
Antraciet / Naturel
Anthrazit / Naturell
Anthracite / Naturel



- 1 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 2 Afvoer achter of boven / Raugabzug hinten oder oben / Évacuation par l'arrière ou le dessus
- 3 Warmteopslag 40°C na 6 uur / Wärmespeicher 40°C nach 6 Stunden / Stockage thermique 40°C après 6 heures
- 4 Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzscheit / Combustion avec un seul morceau de bois
- 5 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif



DISK

EN Soft slow heat is right at home with curves. Which is why Disk had to be made. A round stove with lots of heat storage. With a swivel option too. It borrows the construction of the fire chamber from the Warne; robust as can be. A door of 2 cm thick steel and the entire lining in ceramic concrete. Get that fire roaring.

NL Bij zachte trage warmte passen vooral ronde vormen. Daarom moest Disk er komen. Een ronde haard met veel warmte opslag. Optioneel nog draaibaar ook. De constructie van de branderkamer is die van de Warne; oer en oer degelijk. Een deur van 2 cm dik staal en het volledige binnenwerk van betonkeramiek. Kom maar op met dat vuur.

DE Zu weicher, träger Wärme passen runde Formen besonders gut. Aus diesem Grund haben wir den Disk ins Leben gerufen. Einen runden Kaminofen mit einem starken Wärmespeicher. Auf Wunsch sogar als drehbares Modell erhältlich. Die Konstruktion des Feuerraums stammt vom Warne; eine grundsolide Sache. Die Tür besteht aus 2 cm dickem Stahl und die komplette Feuerraumausstattung ist aus Betonkeramik. Lasst das Feuer kommen.

FR Des formes rondes s'harmonisent avec une chaleur douce et lente. C'est pourquoi le Disk a été créé. Un poêle rond, à l'accumulation de chaleur importante. Et en option, également pivotant. La construction de la chambre de combustion est celle du Warne ; primitive et super solide. Une porte en acier de 2 cm d'épaisseur et un intérieur intégralement en béton-céramique. A nous deux, le feu !



DISK



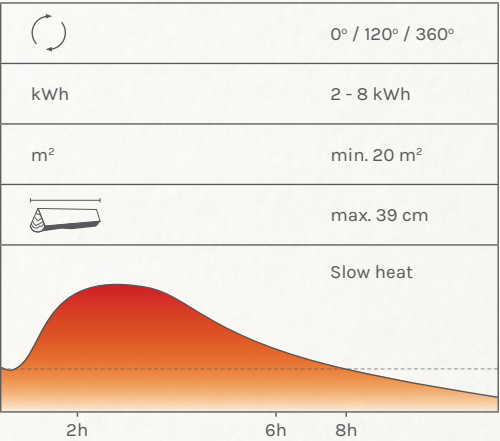
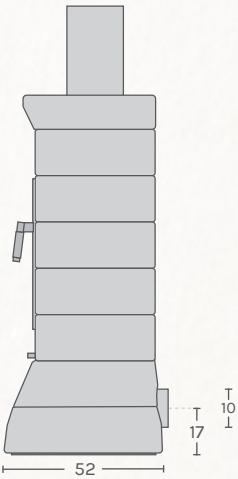
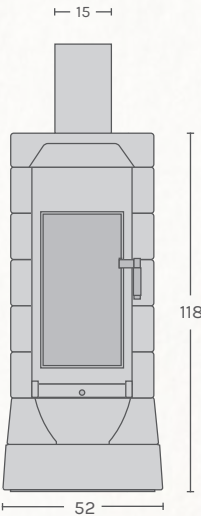
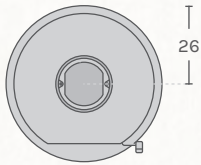
Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



- 1 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 2 Warmteopslag 40°C na 8 uur / Wärmespeicher 40°C nach 8 Stunden /
Stockage thermique 40°C après 8 heures
- 3 Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzsplit / Combustion avec un seul morceau de bois
- 4 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



MATS

EN Mats is a fireplace that excels in simplicity. A particularly understated design with a very good combustion. A fireplace with lots of radiation heat, to enjoy for a long time.

NL Mats is een kachel die uitblinkt in eenvoud. Een bijzonder ingetogen ontwerp met een zeer goede verbranding. Een kachel om heel lang plezier van te hebben, met heerlijke stralingswarmte.

DE Mats ist ein Kamin, den echte Einfachheit auszeichnet. Ein besonders schlichtes Design gepaart mit einer sehr guten Verbrennung. Ein Kamin mit viel Strahlungswärme, um lange Zeit das Feuer zu genießen.

FR Le Mats est un poêle qui se distingue par sa simplicité. Un design particulièrement sobre avec une très bonne combustion. Un poêle avec une magnifique chaleur rayonnante, pour en profiter longtemps.



MATS



Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir

Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite

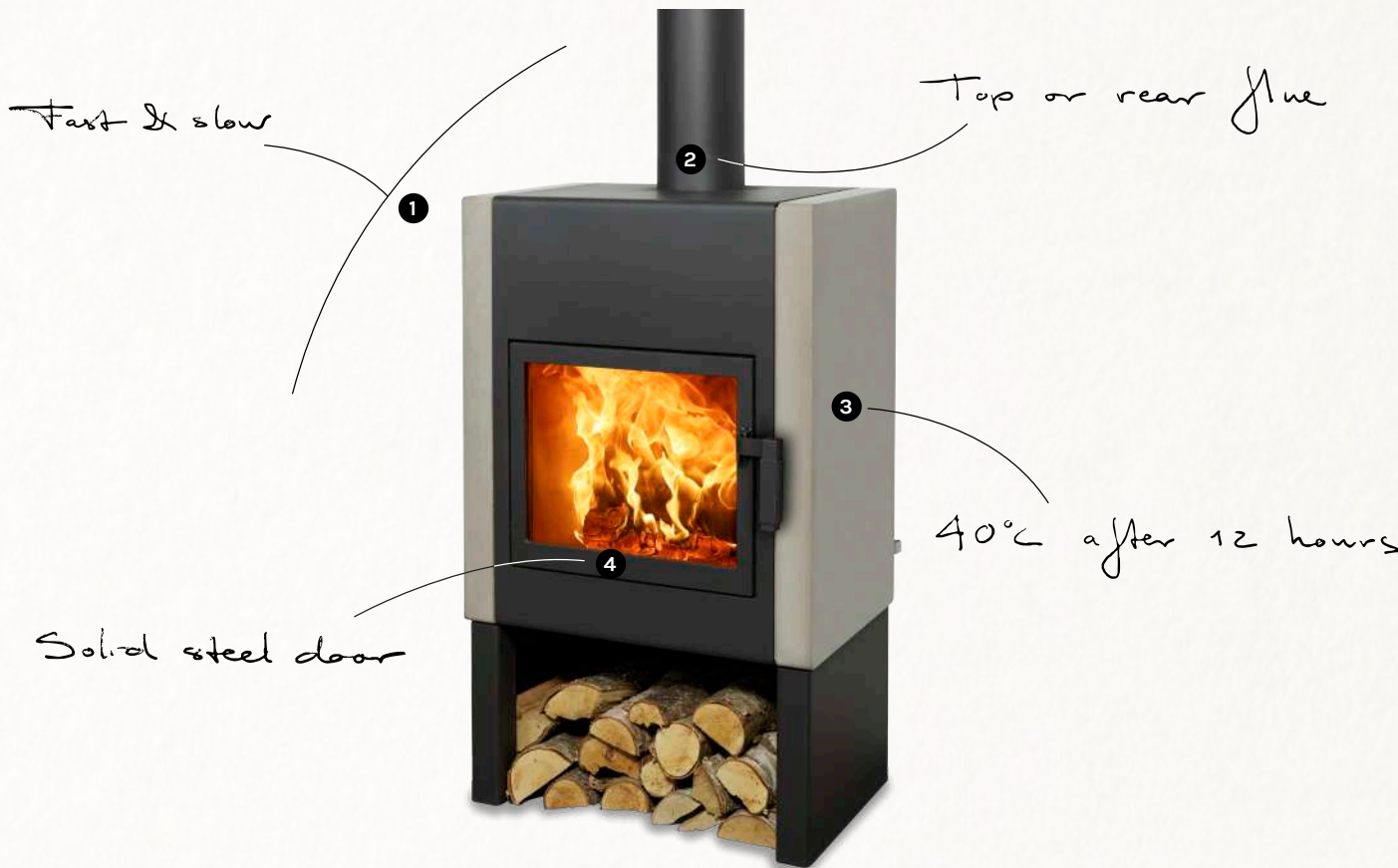
Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



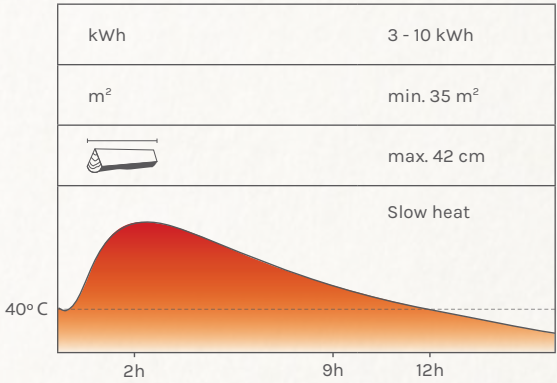
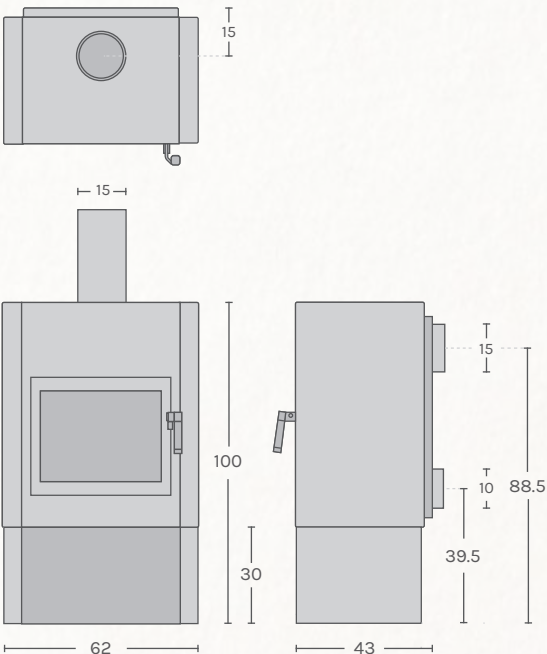
Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir

Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite

Anthracite / Natural
Antraciet / Naturel
Anthrazit / Naturell
Anthracite / Naturel



- 1 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 2 Afvoer achter of boven / Raugabzug hinten oder oben / Évacuation par l'arrière ou le dessus
- 3 Warmteopslag 40°C na 12 uur / Wärmespeicher 40°C nach 12 Stunden / Stockage thermique 40°C après 12 heures
- 4 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif



BOXER PLUS

EN The design and technique of the Boxer Plus are based on the Boxer from 1982. This gives the Boxer Plus 30 years of experience. Everything we at Leenders know about combustion, warmth and fire, we have put into the Boxer Plus. With that, it is the most advanced fireplace we have ever made.

NL Het ontwerp en de techniek van de Boxer Plus zijn gebaseerd op de Boxer uit 1982. Daarmee heeft de Boxer Plus 30 jaar ervaring. Alles wat we bij Leenders van verbranding, warmte en vuur weten zit in de Boxer Plus. Daarmee is het de meest geavanceerde kachel die we ooit hebben gemaakt.

DE Der Entwurf und die Technik von dem Boxer Plus basieren auf dem Boxer von 1982 und damit hat der neue Boxer Plus bereits 30 Jahre Erfahrung. Alles was wir über Verbrennung, Wärme und Feuer wissen, findet man im Boxer Plus. Und damit ist es der ausgeklügeltere Kaminofen geworden, den wir je gebaut haben.

FR Le design et la technicité du Boxer Plus ont leur origine dans le premier Boxer de 1982. Ainsi, le Boxer Plus a 30 ans d'expérience. Toute l'expérience de Leenders dans le domaine de la maîtrise du feu et de la combustion est réunie dans le Boxer Plus. Le Boxer Plus est le poêle techniquement le plus abouti de la gamme d'Leenders.



BOXER PLUS



Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



Black / Natural
Zwart / Naturel
Schwarz / Naturell
Noir / Naturel



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



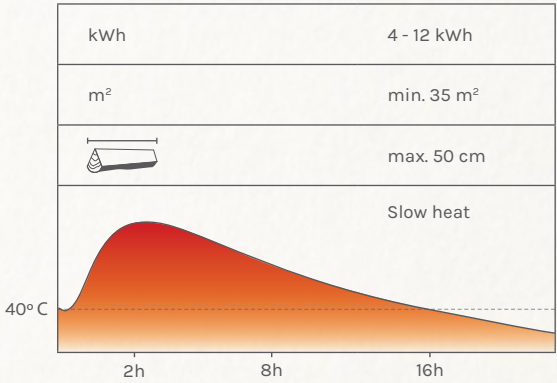
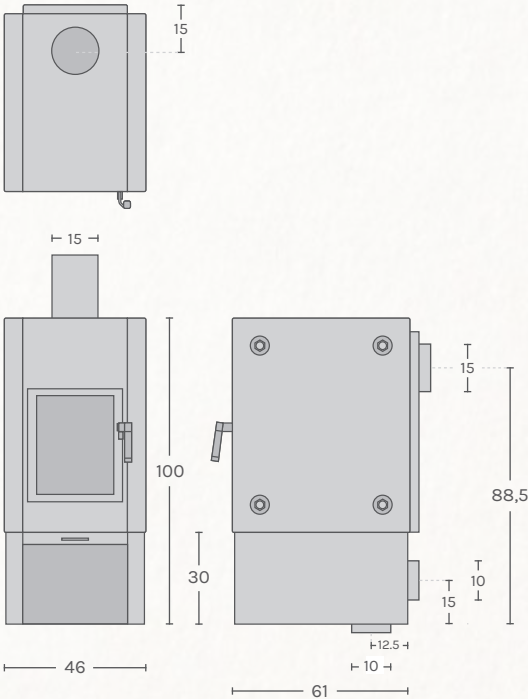
Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite



Anthracite / Natural
Antraciet / Naturel
Anthrazit / Naturell
Anthracite / Naturel



- 1 Afvoer achter of boven / Raugabzug hinten oder oben / Évacuation par l'arrière ou le dessus
- 2 Snel & traag / Schnell & langsam / Rapide & lent
- 3 Verticale beluchting / Vertikale Luftzufuhr / Ventilation verticale
- 4 Warmteopslag 40°C na 16 uur / Wärmespeicher 40°C nach 16 Stunden / Stockage thermique 40°C après 16 heures
- 5 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif



DIA

EN Dia is straight forward and minimalistic. Although attached to the wall. Dia heats up very quickly and only needs a small amount of wood to enfold into a nice fire, for that reason it is very suitable for smaller rooms.

NL Dia is een minimalistische, no-nonsense hanghaard. Hoewel bevestigd aan de muur. Dia warmt zeer snel op en heeft weinig hout nodig om op temperatuur te blijven. Daardoor is hij uitermate geschikt voor kleinere ruimtes.

DE Dia gehört zu unseren minimalistischen Öfen. Obwohl er an der Wand befestigt wird. Dia heizt auch bereits mit wenig Holz kräftig ein. Deshalb ist er auch für kleinere Räume geeignet.

FR Le Dia fait partie de nos poêles minimalistes. Le Dia chauffe vite et bien avec peu de bois. Ainsi, il est aussi idéale pour des petites pièces.





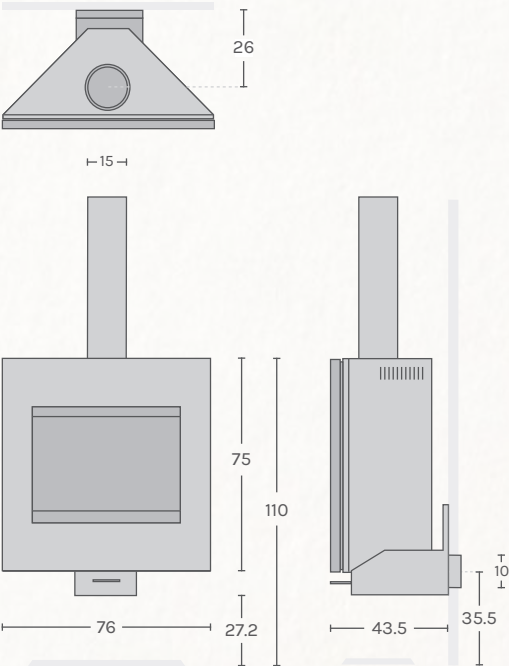
Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



- 1 Verticale beluchting / Vertikale Luftzufuhr / Ventilation verticale
- 2 Verborgen sluiting / Unsichtbarer Verschluss / Fermeture invisible
- 3 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



	0° / 90°
kWh	2.5 - 8 kWh
m²	min. 30 m²
	max. 40 cm

ORIS

EN The suspended design of the Oris creates a feeling of spaciousness. Almost weightless. But don't be fooled. It is extremely robust, because we have designed the 3 constructional parts to link to each other. Our retailer will be pleased to explain the finer details. Oris can be supplied with the opening on the left or right. A large opening providing good access to your fire.

NL Als hanghaard maakt de Oris een ruimtelijke indruk. Bijna licht van gewicht. Maar vergis je niet. De constructie is oer en oer degelijk doordat we 3 constructiedelen in elkaar laten grijpen. Onze dealer legt het je graag uit. Oris is leverbaar met de opening aan de linker- of aan de rechterzijde. Een flinke opening waardoor het vuur goed bereikbaar is.

DE Der schwebende Oris wirkt räumlich. Irgendwie leicht. Man sollte sich aber von seiner Leichtigkeit nicht täuschen lassen. Die Konstruktion ist äußerst solide, weil 3 Konstruktionselemente ineinander greifen. Unser Händler erklärt Ihnen das System gerne. Oris ist mit der Öffnung auf der linken oder auf der rechten Seite lieferbar. Die Öffnung ist groß und gewährt einen guten Zugang zum Feuer.

FR Comme poêle suspendu, l'Oris donne une sensation d'espace. Presque un poids-plume. Mais ne vous y trompez pas. Grâce à ses trois éléments emboîtés, la construction est extrêmement solide. Notre revendeur vous expliquera volontiers tout cela. L'Oris est disponible avec l'ouverture vers la gauche ou vers la droite. Une ouverture large qui permet d'atteindre facilement le feu.





Black / Left
Zwart / Links
Schwarz / Links
Noir / Gauche



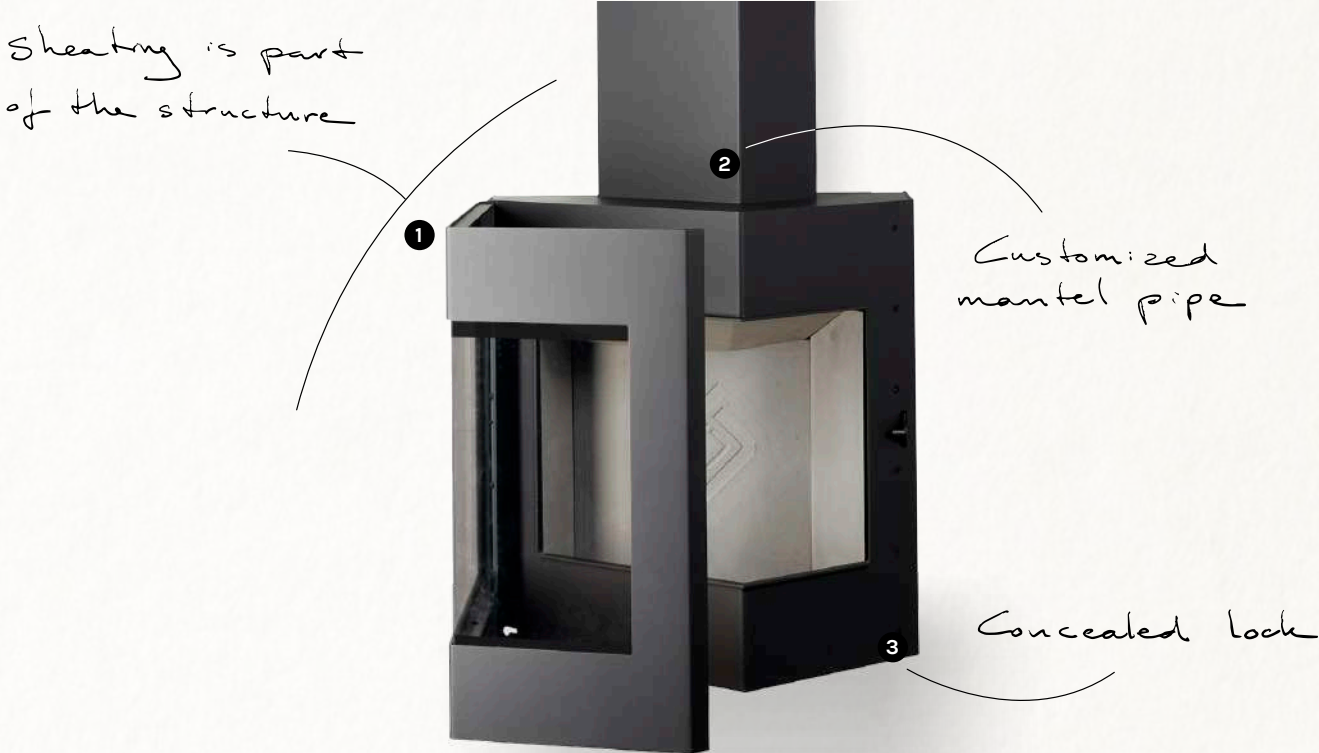
Black / Right
Zwart / Rechts
Schwarz / Rechts
Noir / à Droite



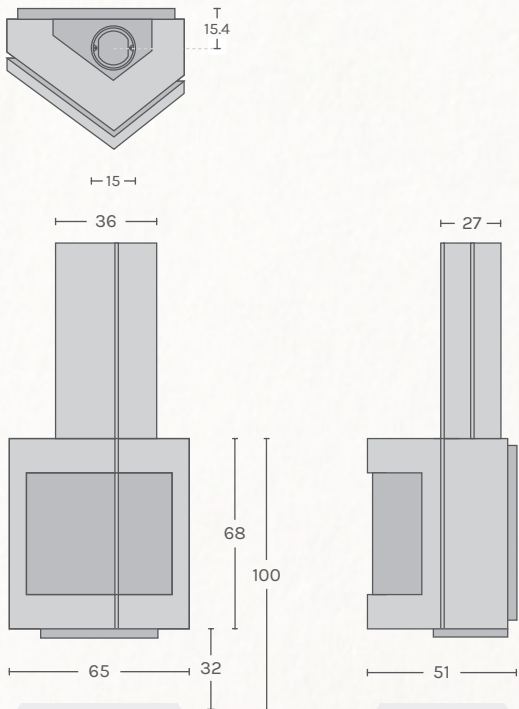
Anthracite / Left
Antraciet / Links
Anthrazit / Links
Anthracite / Gauche



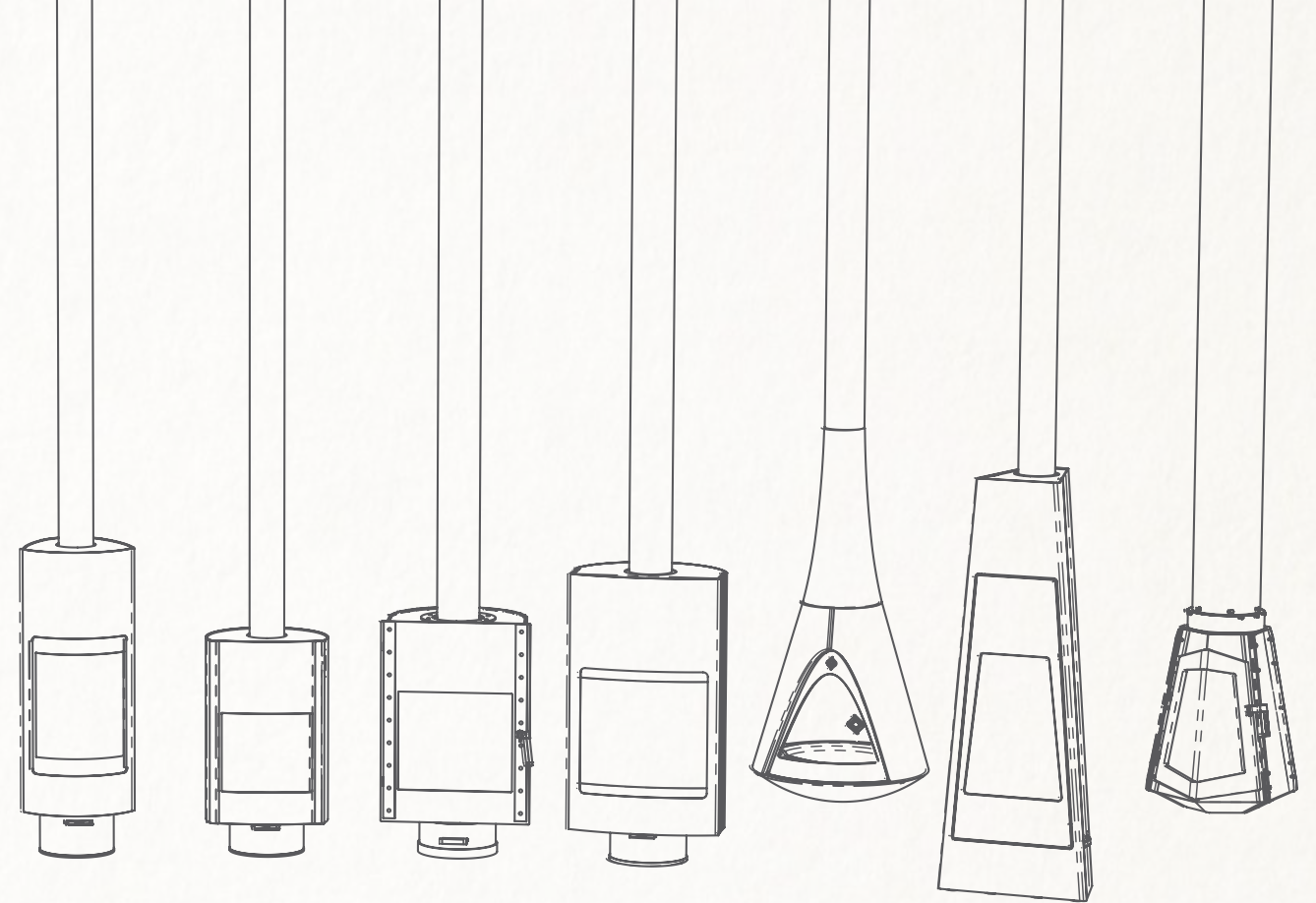
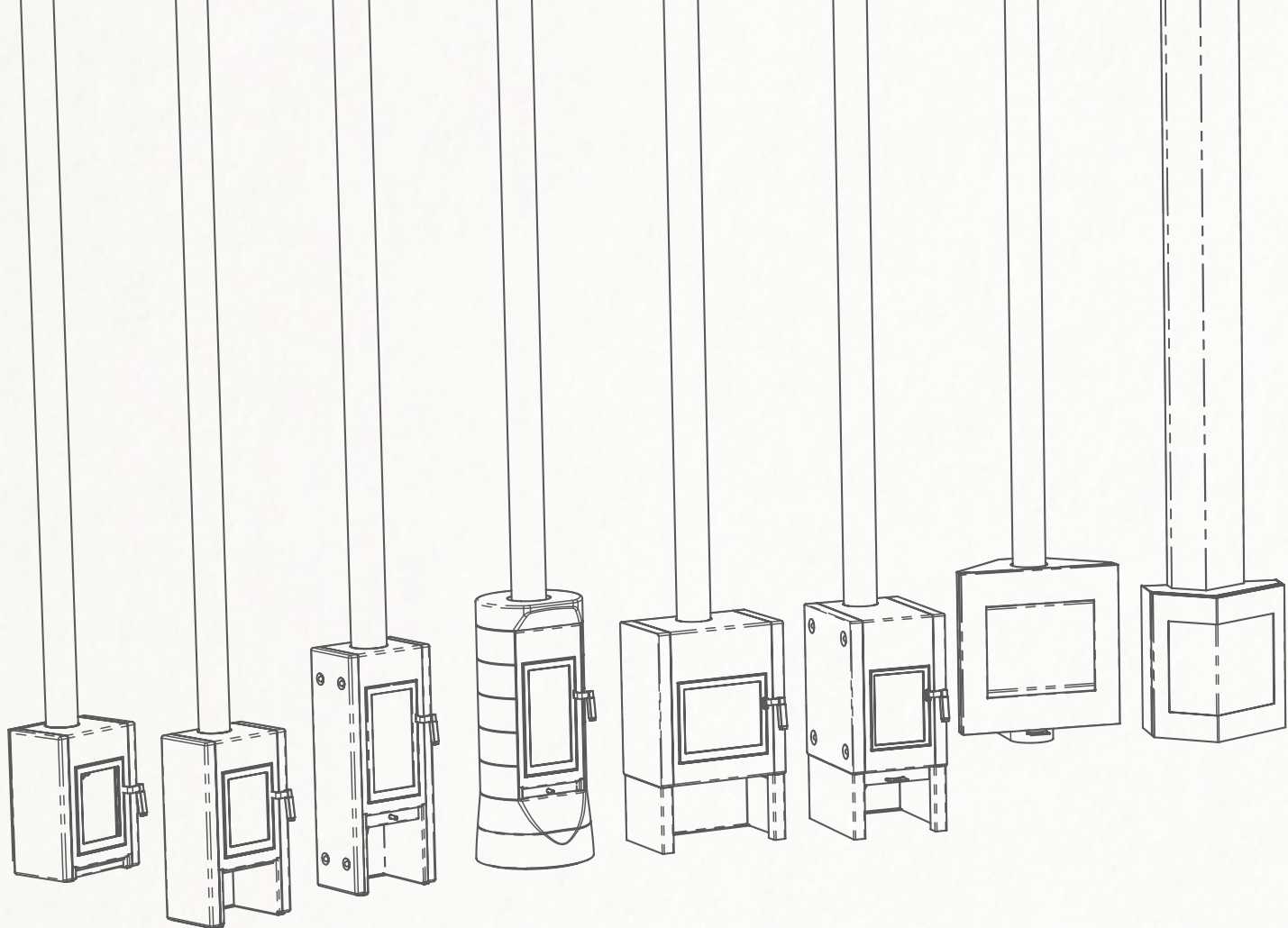
Anthracite / Right
Antraciet / Rechts
Anthrazit / Rechts
Anthracite / à Droite



- 1 Ommanteling is deel van de constructie / Ummantelung ist Teil der Konstruktion / Revêtement de protection faisant partie de la construction
- 2 Mantelpijp op maat / Rohrverkleidung nach Mass / Revêtement de conduit sur mesure
- 3 Verborgene sluiting / Unsichtbarer Verschluss / Fermeture invisible



	0°
kWh	4 - 12 kWh
m²	min. 40 m²
	max. 39 cm



CONSTRUCTED DESIGN

EN Stoves as we build them today once began as robust steelbox-with-a-pipe-on-top stoves. Basic stoves simply straightforward about their purpose: "I am here to heat this place".

When the trend for design made its entrance, we had to seek the balance between attention for design and pure design. Sometimes stoves lost some of their identity, becoming just interior design objects containing fire.

As is often the case with trends, the pendulum has swung back. We are now closer to where we once began as a brand 40 years ago. Constructing designs, rather than designing designs.

We are still searching for the balance between stoves or interior design objects. Certainly no easy task, but that is the beauty of it. Our journey of discovery that shapes our identity.

NL Haarden zoals we die vandaag bouwen zijn ooit ontstaan als stalendoos-met-een-pijp-erop kachels. Eenvoudige apparaten die eerlijk waren in hun bedoelingen: "ik ben hier om de boel te verwarmen".

Toen de trend voor design bij ons zijn intrede deed, moesten we zoeken naar de balans tussen functionele vorm en design. Het leidde soms tot haarden die geen kachel meer waren.

Interieurobjecten met vuur erin.

Zoals alle trends een golfbeweging kennen, deinen we nu weer terug in de richting waar we 40 jaar geleden begonnen zijn. Inmiddels krijgt de haard al construerend een vorm, meer dan dat we een haard vormgeven. Hierdoor komt ons natuurlijke gevoel voor vormgeving weer beter in beeld.

Nog altijd zoeken we het evenwicht tussen kachels en interieurobjecten. Het is moeilijk, maar dat is juist het mooie. Het is tenslotte hoe wij vormgeven aan onze identiteit.

DE Kaminöfen wie wir sie heute bauen, sind eine Weiterentwicklung der ursprünglichen Stahlkasten-mit-Rohr-obendrauf-Kaminöfen. Einfache Geräte mit einer ehrlichen Absicht: "Ich bin hier um dein Haus zu wärmen".

Als damals der Designtrend aufkam, mussten wir das Gleichgewicht zwischen Design und noch mehr Design suchen. Es ging so weit, dass Kaminöfen gar keine Kaminöfen mehr waren. Es waren Einrichtungsobjekte mit Feuer drin.

Trends sind ständig in Bewegung und wir sehnen uns heute wieder nach den Ursprüngen, mit denen es vor 40 Jahren angefangen hat. Mittlerweile konstruieren wir eher eine Form, als dass wir ein Design entwerfen. Auch heute noch sind wir auf der Suche nach dem Gleichgewicht zwischen Kaminöfen oder Einrichtungsobjekte. Das ist schwierig und gerade deshalb so spannend. Auf diese Weise verleihen wir unserer Identität ihre Form.

FR Les poêles que nous construisons aujourd'hui étaient, à l'origine, des poêles "boîte en métal" surmontés d'un tuyau. Des appareils simples, à la fonction élémentaire : "Je suis là dans le but de chauffer."

Lorsque la tendance du design a fait son entrée chez nous, nous avons dû trouver l'équilibre entre l'attention portée au design et le design lui-même. Cela a parfois conduit à des foyers qui n'étaient plus des poêles, mais des objets d'intérieurs avec du feu dedans.

Toutes les tendances connaissant des fluctuations, nous revenons maintenant vers le commencement il y a 40 ans. Désormais, nous construisons une forme plus que nous ne créons un design. Nous sommes toujours à la recherche d'un équilibre entre des poêles qui se doivent d'être des poêles et des objets d'intérieur. C'est difficile, mais cela en fait le charme. Le voyage perpétuel de notre identité.

DAYNA

EN Dayna is a slender fire place that burns with long full flames. We made this elegant design using extra thick heavy-duty steel. An armoured mantle that protects the fire. Dayna also revolves with rear flue and can be supplied with the PLUS heat storage set.

NL Dayna is een slanke haard met een vuur van lange, volle vlammen. Dit elegante ontwerp hebben we gemaakt van extra dikke zware stalen platen. Een gepantserde mantel die het vuur beschermt. Dayna is ook met achter-afvoer draaibaar en leverbaar met PLUS stenenset.

DE Dayna ist eine schlanke Feuerstelle, ihr Feuer brennt mit langen, vollen Flammen. Für den eleganten Entwurf werden besonders dicke und schwere Stahlbleche verwendet. Eine gepanzerte Verkleidung, die das Feuer schützt. Dayna ist auch mit dem Rauchabzug hinten drehbar und mit dem PLUS Wärmespeicher lieferbar.

FR Le Dayna est un poêle élancé avec un feu aux flammes hautes et pleines. Cette création est réalisée en lourdes et épaisses plaques d'acier. Un revêtement blindé qui protège le feu. Le Dayna est disponible avec une sortie de fumée arrière et peut pivoter tout de même. En option, avec un jeu de céramiques d'accumulation PLUS.





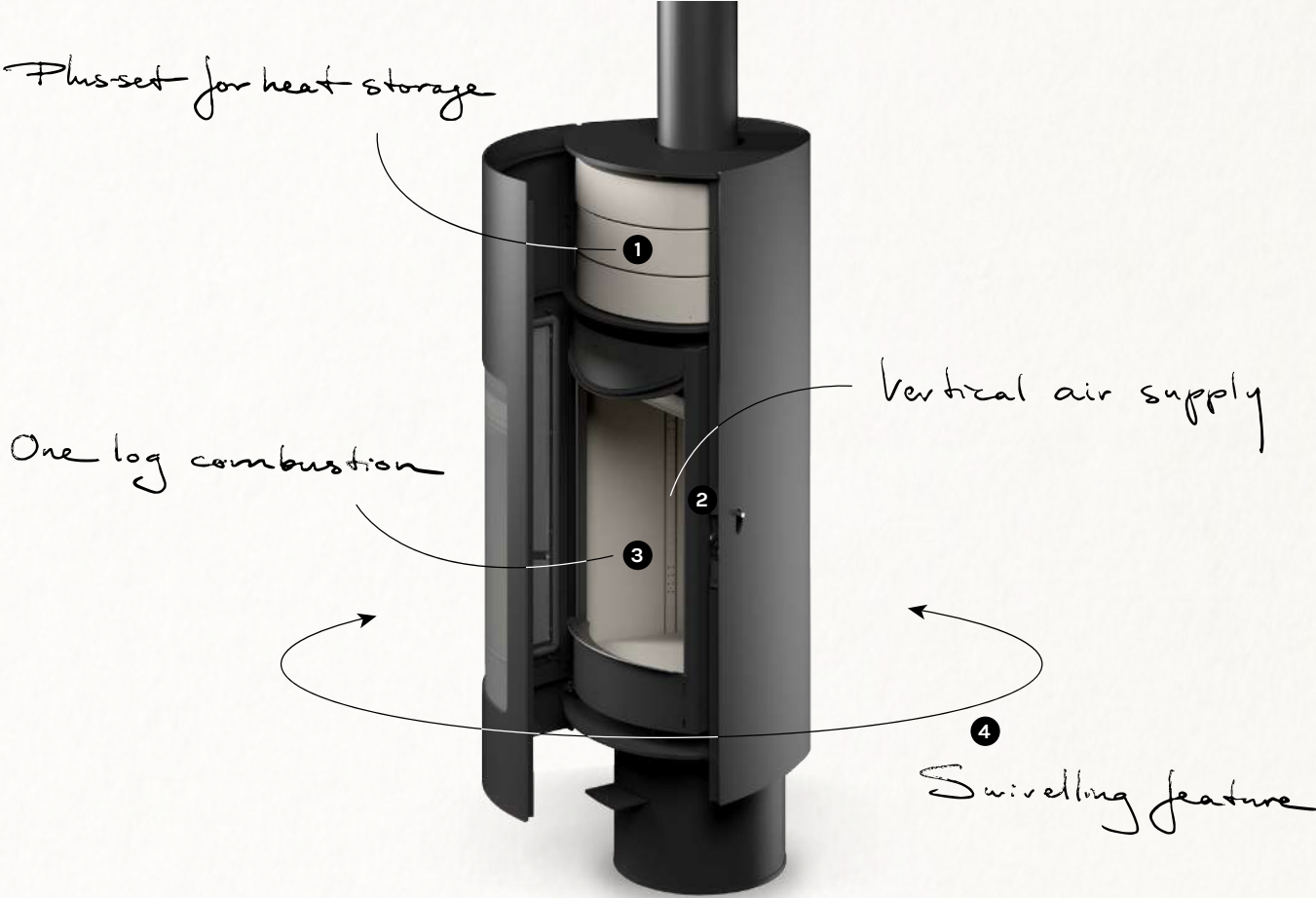
Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



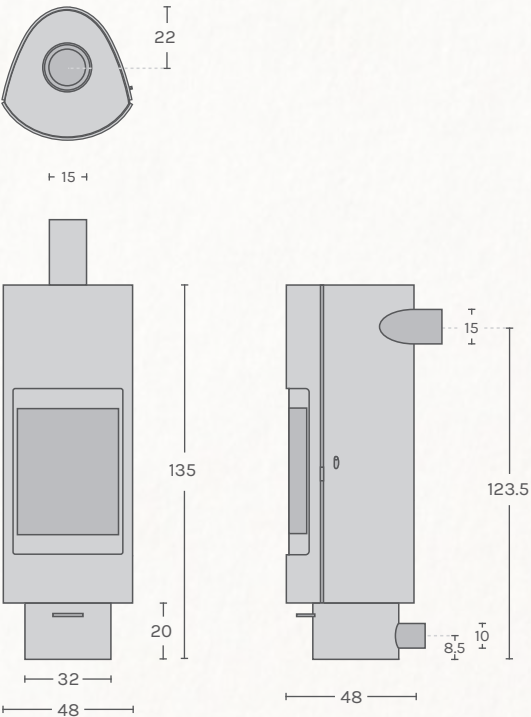
Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



Grey / Black
Grijs / Zwart
Grau / Schwarz
Gris / Noir



- ➊ Plus set voor warmte opslag / Plus Wärmespeicher / Plus set accumulation céramiques
- ➋ Verticale beluchting / Vertikale Luftzufuhr / Ventilation verticale
- ➌ Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzscheit / Combustion avec un seul morceau de bois
- ➍ Draaibaar / Drehbar / Pivotant



	0° / 120° / 360°
	0° / 60°
kWh	3 - 10 kWh
m²	min. 35 m²
	max. 40 cm

SORENNE

EN Each time we design a new stove, we start with fire and sometimes we end with that same fire. The Sorenne scores success in both camps. The construction has taken shape around the fire we had hoped for, but as soon as the fire is lit the Sorenne fades into the background.

NL Iedere keer als we een nieuwe haard ontwerpen, nemen we het vuur als uitgangspunt en soms vormt datzelfde vuur tevens het eindpunt. Beide is gelukt bij de Sorenne. De constructie heeft zich gevormd rondom een wensvuur, maar zodra dat vuur ontstoken wordt lijkt de Sorenne zich te verbergen.

DE Jedes Mal, wenn wir einen neuen Kaminofen entwerfen, nehmen wir das Feuer als Ausgangspunkt und manchmal ist dasselbe Feuer auch der Endpunkt. Beim Sorenne ist uns beides gelungen. Die Konstruktion hat sich um ein Wunschfeuer gebildet, aber sobald das Feuer brennt, überlässt Sorenne die Bühne gerne den Flammen.

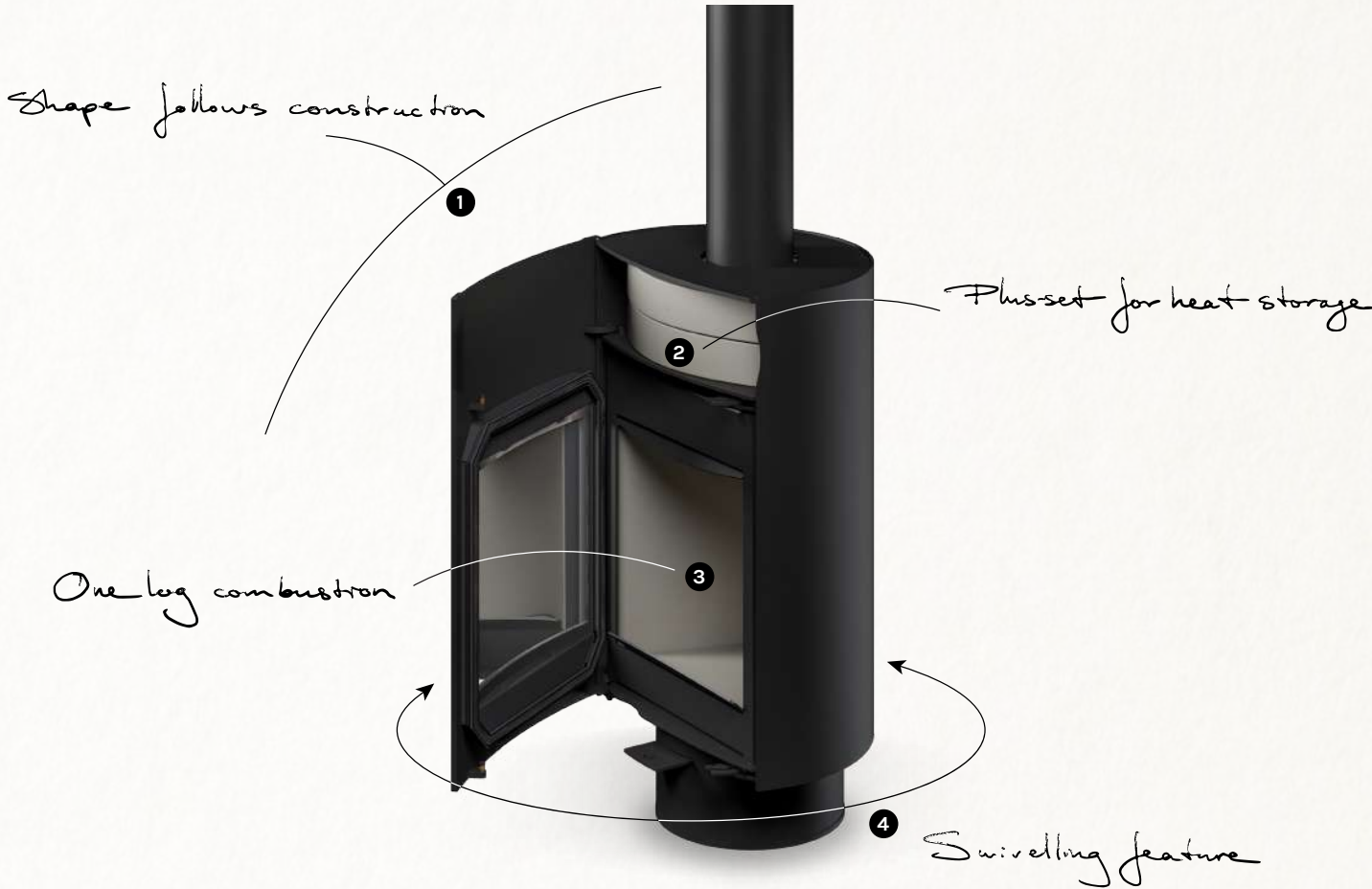
FR Chaque fois que nous concevons un nouveau poêle, nous prenons le feu comme point de départ et parfois, ce même feu est également le point final. Avec le Sorenne, les deux sont réunis. La construction s'est formée autour d'un feu idéal, mais dès que ce feu est allumé, le Sorenne semble se cacher.



SORENNE



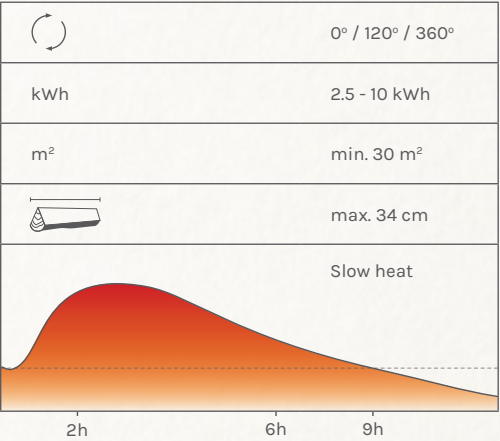
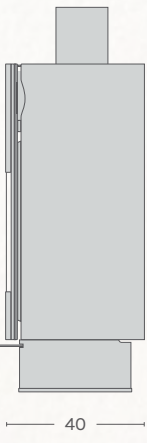
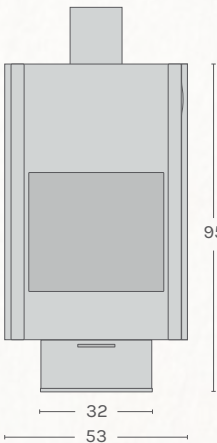
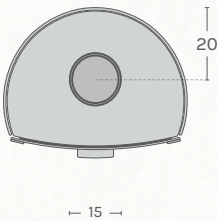
Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



- 1 Vorm volgt constructie / Form folgt Konstruktion / La construction est la forme
- 2 Plus set voor warmte opslag / Plus Wärmespeicher / Plus set accumulation céramiques
- 3 Eén bloksverbranding / Heizen mit einem Holzscheit / Combustion avec un seul morceau de bois
- 4 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



Anthracite / Black
Antraciet / Zwart
Anthrazit / Schwarz
Anthracite / Noir



STOR

EN Bart designed Stor (pronounced STÓWRRR!!) together with his father Harrie. They were in search of tangible authenticity and visible craftsmanship. A stove that, even from a distance, makes its intentions clear: I am here to heat this place. Harrie still makes the olive handles himself. There is a clip of him doing this on YouTube.

NL Stor (spreek uit als STÓÓÓRRR!!) heeft Bart samen met zijn vader Harrie ontwikkeld. Ze waren daarbij op zoek naar tastbaar echt en zichtbaar vakmanschap. Een haard die al van 100 meter afstand duidelijk is in zijn intenties: ik ben hier om de boel te verwarmen. De handvatten van olijvenhout maakt Harrie nog steeds zelf. Op YouTube staat er een filmpje van.

DE Der Stor (ausgesprochen als: STOOORRR!!) wurde von Bart in Zusammenarbeit mit seinem Vater Harrie entwickelt. Sie machten sich dabei auf die Suche nach greifbarer und sichtbarer Handwerkskunst. Es ist ein Kaminofen, bei dem schon von Weitem klar ist, was er vorhat: Ich bin hier um dein Haus zu wärmen. Die Griffe aus Olivenholz macht Harrie immer noch selbst. Auf YouTube finden Sie ein Video darüber.

FR Bart a développé le Stor (prononcez STÓÓÓRRR !) avec son père Harrie. Ils recherchaient un savoir-faire tangible, réel et visible. Un poêle aux intentions claires, même à cent mètre de distance: Je suis là pour chauffer. Harrie fabrique toujours lui-même les poignées en bois d'olivier. Vous en trouverez une vidéo sur YouTube.

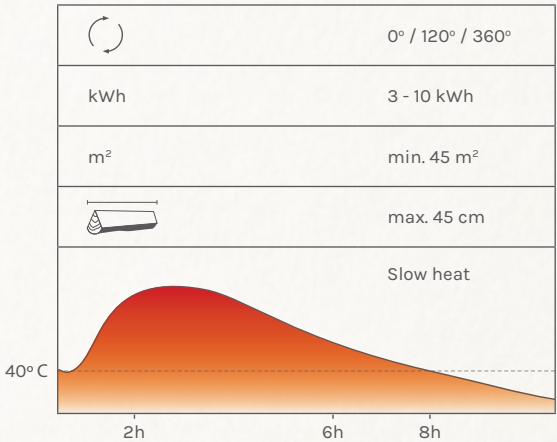
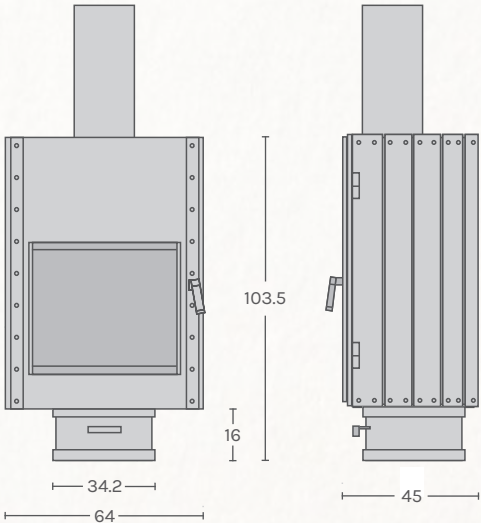
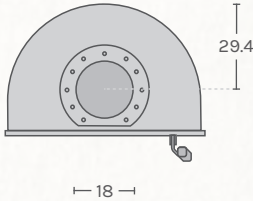




Black
Zwart
Schwarz
Noir



- 1 Ontworpen door vader & zoon / Entwurf von Vater und Sohn / Conçu par le père et le fils
- 2 Plus set voor warmte opslag / Plus Wärmespeicher / Plus set accumulation céramiques
- 3 Draaibaar / Drehbar / Pivotant
- 4 Handgemaakt olijfhouten handvat / Von Hand angefertigter Griff aus Olivenholz / Poignée en olivier faite main



FUGA

EN Fuga presents its enormous fire magnificently. Can revolve in the correct direction, even with a rear flue. This piece of furniture helps determine the character of a living space. Apart from just looks, Fuga also has brains. Optimum combustion thanks to tried and tested techniques and great cosy residual heat with the PLUS heat storage set (optional).

NL Decent presenteert Fuga haar enorme vuur. Draaibaar in de juiste richting, zelfs met achterafvoer. Dit meubelstuk bepaalt mede het karakter van de woonruimte. Fuga heeft behalve de looks, ook de brains. Optimale verbranding door beproefde technieken en een warmte die met de PLUS stenenset extra lang blijft hangen.

DE Dezent präsentiert Fuga sein beeindruckendes Feuer. Drehbar in die gewünschte Richtung, sogar mit Rauchabzug hinten. Dieses Objekt bestimmt den Charakter des Wohnraumes. Fuga hat nicht nur the Looks, sondern auch the Brains. Optimale Verbrennung dank bewährter Technik und eine Wärme, die mit dem als Zusatzoption erhältlichen PLUS Wärmespeicher lange anhält.

FR Le Fuga a le plus beau feu! Même avec l'option évacuation arrière, il pivote dans la bonne direction. C'est un meuble élégant dans votre pièce. En plus d'avoir de l'allure, le Fuga a aussi une combustion optimale grâce à des techniques éprouvées et une chaleur qui avec le jeu de céramiques d'accumulation PLUS (en option) diffuse longtemps.



FUGA



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



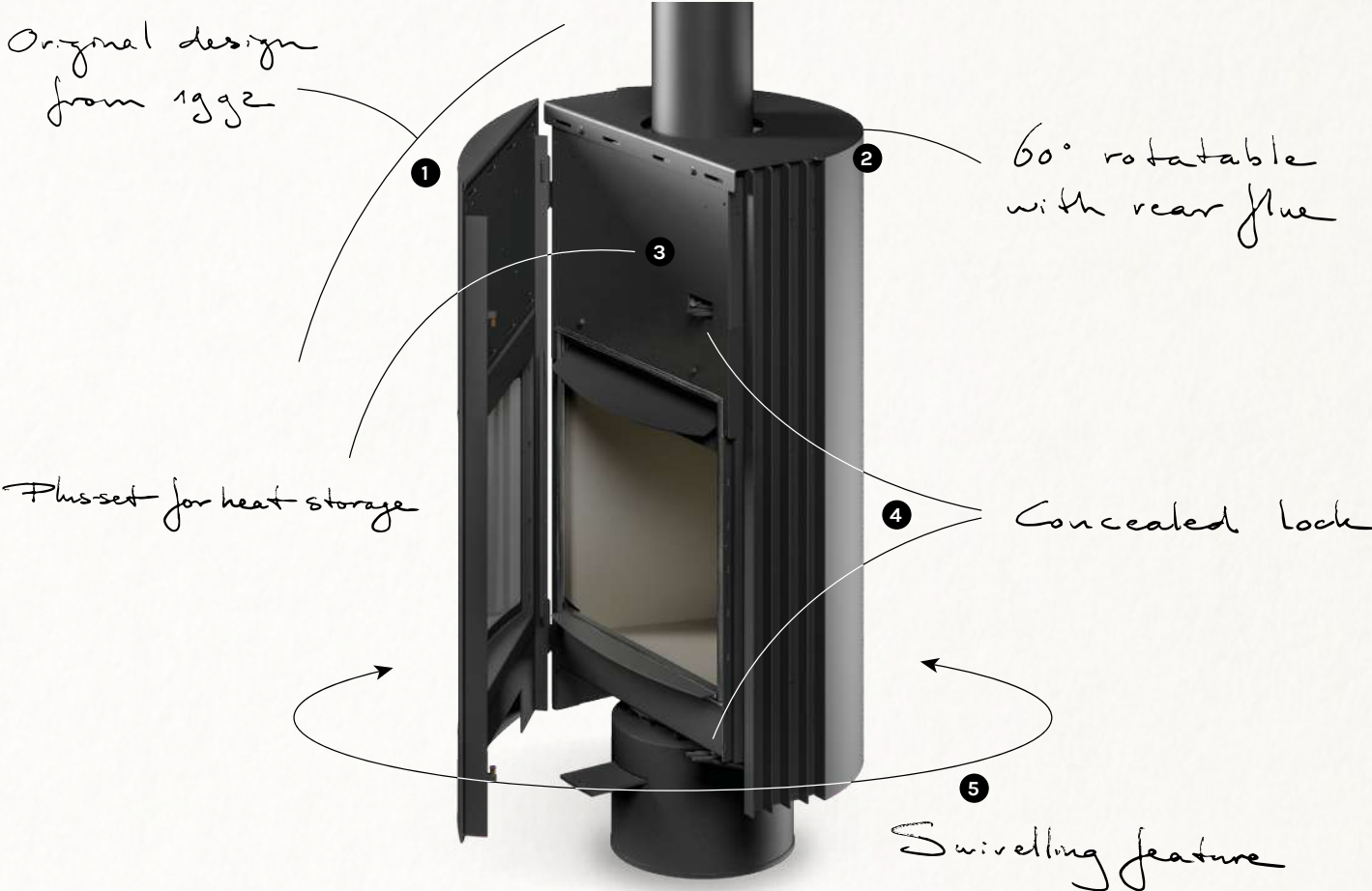
Anthracite / Anthracite
Antraciet / Antraciet
Anthrazit / Anthrazit
Anthracite / Anthracite



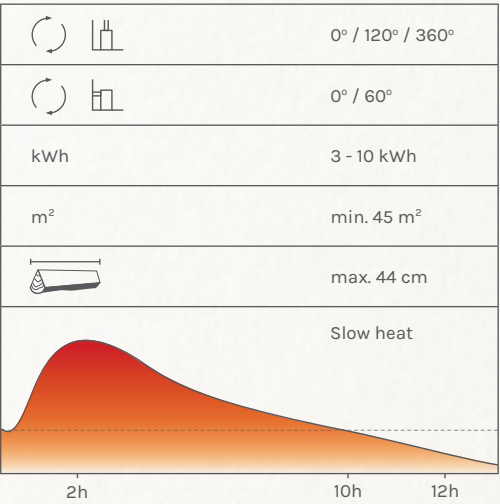
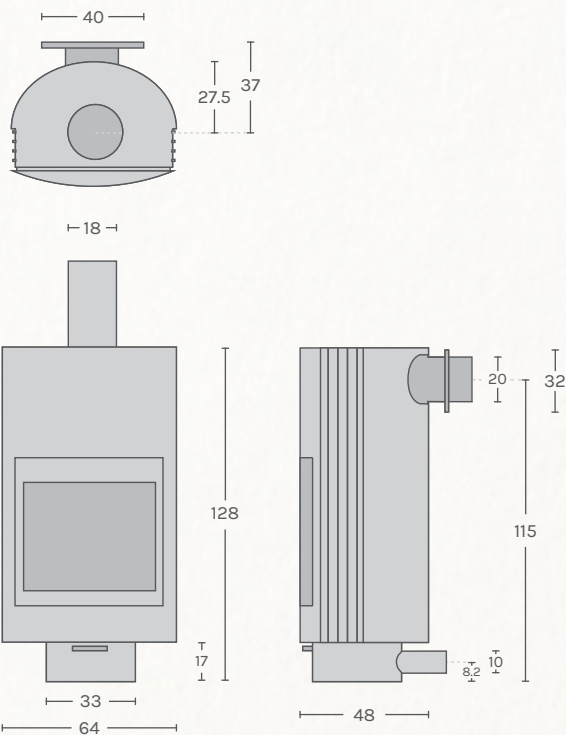
Grey / Anthracite
Grijs / Antraciet
Grau / Anthrazit
Gris / Anthracite



Stainless steel / Anthracite
Roestvrij staal / Antraciet
Edelstahl / Anthrazit
Inox / Anthracite



- 1 Origineel ontwerp uit 1992 / Originalentwurf von 1992 / Conception d'origine datant de 1992
- 2 Met achterafvoer 60° draaibaar / Mit Rauchabzug hinten 60° drehbar / Évacuation par l'arrière pivotant à 60°
- 3 Plus set voor warmte opslag / Plus Wärmespeicher / Plus set accumulation céramiques
- 4 Verborgten sluiting / Unsichtbarer Verschluss / Fermeture invisible
- 5 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



PHAROS INTERIOR

EN Pharos Interior is a floating room sculpture. Fixed to the ceiling with a special construction. Made to measure. Pharos Interior is our only fireplace with an open combustion chamber. So there is no glass between you and the fire. The included spark screen guarantees a safe fire.

NL Pharos Interior is onze enige open gestookte haard. Dus geen glas ervoor en met volle teugen van het open vuur genieten. Met het meegeleverde vonkenscherm kan het vuur veilig worden achtergelaten. Pharos Interior is een zwevend vuurobject. Bevestigd aan het plafond met een speciale constructie.

DE Pharos Interior ist unser einziger Kaminofen mit offener Brennkammer. So trennt Sie kein Glas vom Feuer. Mit dem mitgelieferten Funkenschirm bleibt das Feuer sicher. Pharos Interior ist eine schwebende Raumskulptur.

FR Le Pharos Interior est notre seul poêle avec une chambre de combustion ouverte. Aucun obstacle vous sépare du feu. Grâce au pare-étincelles le feu est sûr. Pharos Interior est une sculpture.



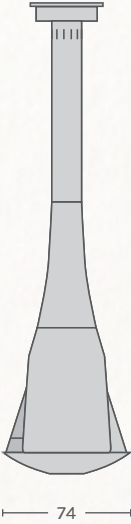
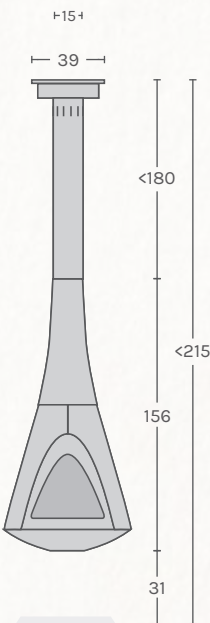
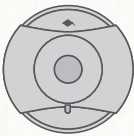
PHAROS INTERIOR



Black / Anthracite
Zwart / Antracite
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite



- 1 Gietaluminium buitenmantels / Außenmäntel aus Aluminiumguss / Manteau extérieures en fonte d'aluminium
- 2 Open vuur / Offenes Feuer / Feu ouvert
- 3 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



	0° / 120° / 360°
kWh	-
m²	min. 30 m²
	max. 45 cm

YSEN

EN Ysen is a monument dedicated to fire. A man-high fireplace out of heavy sheet steel with a big heart of fire. Ysen looks different from every perspective, it is a remarkable object. The lines of the Ysen have different directions so that the heavy exterior shows a light playfulness. At no point is it mundane or conventional.

NL Ysen is een monument gewijd aan vuur. Een manshoge haard van zwaar plaatstaal met een groot hart van vuur. Vanuit elke hoek ziet de Ysen er anders uit; het is een opzienbarend object. De lijnen van de Ysen hebben verschillende richtingen zodat het zware exterieur een lichte speelsheid heeft. Gewoontjes of conventioneel is de Ysen nergens.

DE Ysen ist ein Denkmal, das dem Feuer gewidmet ist. Ein mannshoher Kamin aus schwerem Stahlblech mit einem großen 'Herzen' aus Feuer. Ysen sieht aus jeder Perspektive anders aus, er ist schlicht und ergreifend ein bemerkenswertes Objekt. Die Linien des Ysen zeigen in unterschiedliche Richtungen, so dass das schwere Äußere eine gewisse Verspieltheit erhält. Aber Ysen ist nie banal oder konventionell.

FR L'Ysen est un monument ; dédié au feu. Un foyer à hauteur d'homme en acier épais et lourd avec un grand 'cœur' de feu. L'Ysen est différente de tout point de vue, il est simplement un objet remarquable. Les lignes de l'Ysen vont dans des directions différentes. À aucun moment, il est banal ou conventionnel. Symétrique et asymétrique.





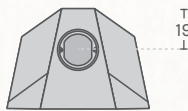
Black / Black
Zwart / Zwart
Schwarz / Schwarz
Noir / Noir



Black / Anthracite
Zwart / Antraciet
Schwarz / Anthrazit
Noir / Anthracite

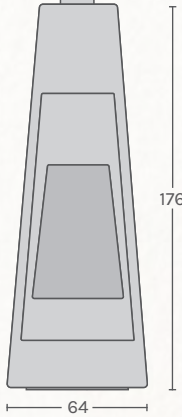


- 1 Afvoer achter of boven / Rauchabzug hinten oder oben / Évacuation par l'arrière ou le dessus
- 2 Plus set voor warmte opslag / Plus Wärmespeicher / Plus set accumulation céramiques
- 3 Massief stalen deur / Massive Stahltür / Porte en acier massif
- 4 Lange vlammen / Lange Flammen / Longues flammes
- 5 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



15

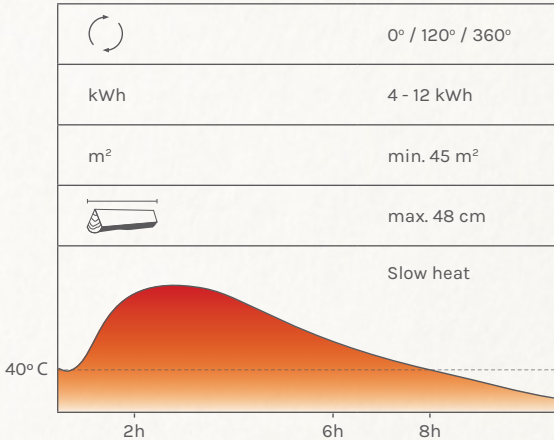
35



46

152.4

34



WALD

EN The Wald originated from first focusing on the construction and then considering the shape this had given it. You could call this "form follows function". We believe "function equals form" is a better description. Wald can be rotated, and a clever system can supply fresh air to the fire through the ceiling.

NL De Wald is ontstaan door eerst te construeren en dan te kijken welke vorm ontstaat. Je zou dat "vorm volgt funktie" kunnen noemen. Wij vinden "funktie is vorm" beter passen. Wald is draaibaar en kan door een slim systeem via het plafond de zuurstof voor het vuur krijgen.

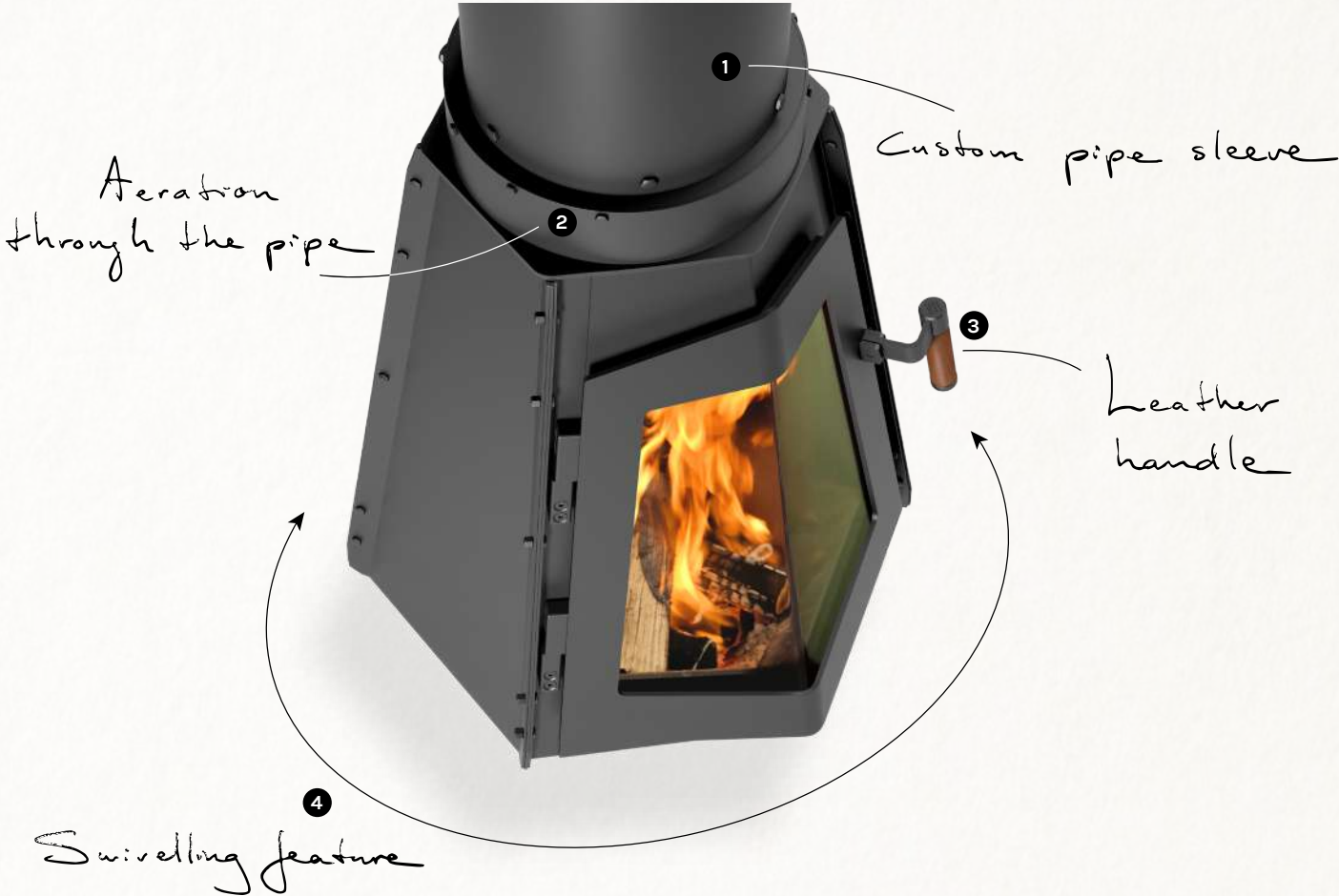
DE Der Wald entstand mit der Konstruktion als Ausgangspunkt für seine Form. Man könnte es "die Form folgt der Funktion" nennen. Wir finden, dass "Funktion ist Form" besser zu diesem Kaminofen passt. Der Wald ist drehbar und kann mit einem innovativen System den Sauerstoff für das Feuer durch die Decke beziehen.

FR Le Wald a été créé en construisant d'abord, puis en regardant quelle forme est apparue. On pourrait appeler cela « la forme suit la fonction ». Nous trouvons la formulation « la fonction est la forme » plus appropriée. Le Wald est pivotant et un système intelligent permet l'apport d'oxygène pour le feu par le plafond. En option.

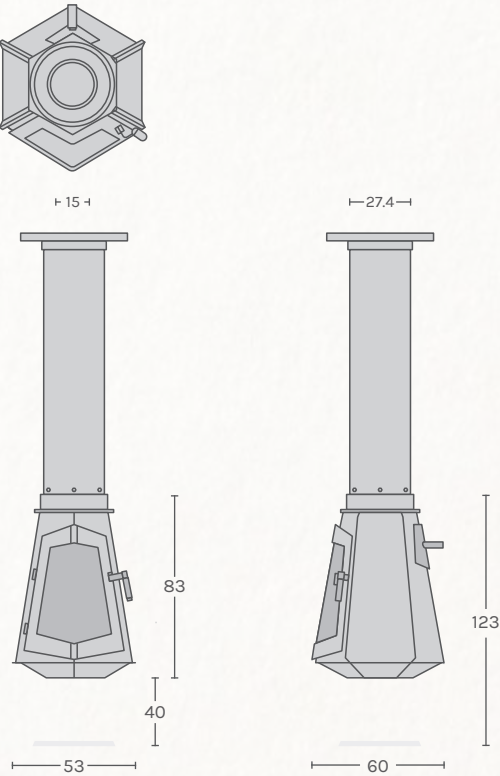




Black
Zwart
Schwarz
Noir



- 1 Mantelpijp op maat / Mantelrohr auf Masse / Conduit sur mesure
- 2 Beluchting via de pijp / Frischluftzufuhr über das Rohr / Arrivée d'air efficace
- 3 Lederen handvat / Ledergriff / Poignée recouverte de cuir véritable
- 4 Draaibaar / Drehbar / Pivotant



	0° / 120° / 360°
kWh	3 - 10 kWh
m²	min. 40 m²
	max. 41 cm



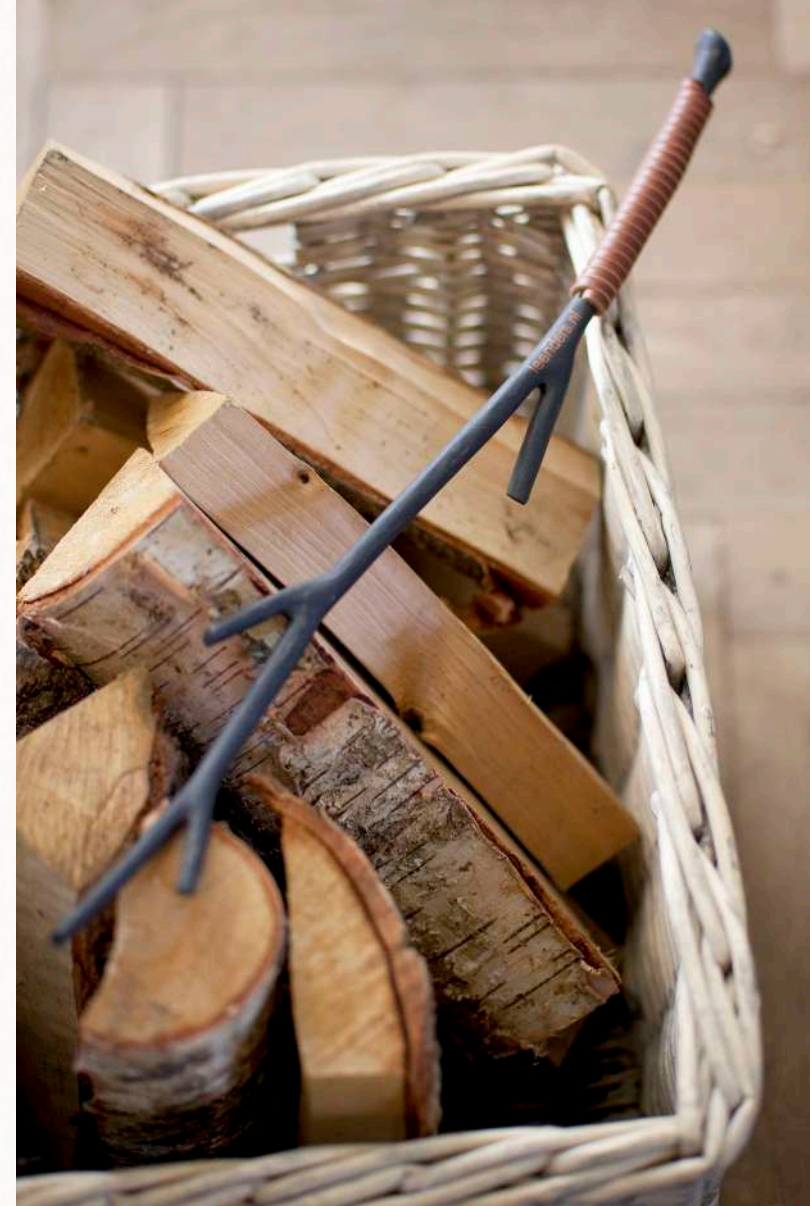
TAKK

EN A modern high-tech aluminium poker in its most basic form: the branch.

NL Een moderne high-tech aluminium pook in zijn oervorm; de tak.

DE Ein moderner High-Tech-Schürhaken aus Aluminium in seiner Urform: dem Ast.

FR Un tisonnier moderne en aluminium dans sa forme primitive: la branche.



WOODBEE

EN For as long as we can remember, bees have shown us how best to store stuff. Take blocks of wood for example. The WoodBee is very effective through its simplicity. Made from extra thick robust Corten steel and also available as a WoodBee Wall.

NL De bijen tonen ons al een tijdje hoe we onze spullen het beste kunnen opslaan. Bijvoorbeeld onze houtblokken. De WoodBee is in zijn eenvoud inderdaad zeer effectief. Gemaakt van extra dik oer degelijk Corten staal en tevens leverbaar als WoodBee Wall.

DE Bienen zeigen uns schon lange, wie man Dinge formschön und gut aufbewahrt. Zum Beispiel unsere Holzscheite. Der Woodbee ist in seiner Schlichtheit wirklich sehr effizient. Aus besonders dickem und solidem Cortenstahl und auch als WoodBee Wall ist er lieferbar.

FR Depuis longtemps déjà, les abeilles nous montrent l'exemple en matière de rangement. Cela est applicable aussi pour nos bûches de bois. De par sa simplicité, le Woodbee est très efficace. Réalisé en acier Corten particulièrement épais et extrêmement solide, il est aussi disponible sous la forme Woodbee Wall.



TASS

EN Stoking a fire for a whole evening with just a single basket of wood. This was why we developed Tass. Made from recycled PET felt and naturally tanned leather. That becomes more beautiful as it wears through time.

NL Een hele avond stoken met 1 mand hout. Daarvoor is de Tass ontwikkeld. Gemaakt van hergebruikt PET vilt en volnerf natuurlijk gelooide leer. Dat slijt zo mooi met de jaren.

DE Den Kaminofen einen ganzen Abend mit 1 Korb Holz befeuern. Dazu haben wir Tass entworfen. Aus recycelten PET-Filz und natürlich gegerbtem Leder. Ein schönes Produkt, das in Würde altert.

FR Faire un feu toute une soirée avec un seul panier de bois. Voilà pourquoi le Tass a été créé. Ce panier, fabriqué en feutre PET recyclé et cuir tanné naturel, prend une belle patine au fil des ans.



FÄLTOVN DIY

EN A good reason to go out into nature. That's the Fältovn. A portable stove that offers warmth and atmosphere, and the ability to cook. Wherever you want. With its 10 kg, the Fältovn is the perfect travelling partner. It is easy to carry anywhere and provides warmth and comfort. Whether at a campsite or out in the wild, outdoors or in a tipi tent. Only available online.

NL Een goede reden om de natuur in te gaan. Dat is de Fältovn. Een draagbare kachel die warmte en sfeer geeft, en de mogelijkheid om te koken. Waar u maar wilt. Met zijn 10 kg is de Fältovn de perfecte reispartner. Hij is gemakkelijk te vervoeren en biedt overal warmte en comfort. Of het nu op een camping is of in de vrije natuur, buiten of in een tipitent. Alleen online verkrijgbaar.



max. 40 cm

DE Ein guter Grund, um in die Natur zu gehen. Das ist der Fältovn. Ein tragbarer Kaminofen, der Wärme und Atmosphäre gibt, und die Möglichkeit zu kochen bietet. Wo auch immer Sie wollen. Mit 10 kg ist Fältovn der perfekte Reisepartner. Er ist leicht, überall zu tragen und sorgt für Wärme und Komfort. Ob auf dem Campingplatz oder in der Wildnis, im Freien oder in einem Tipi-Zelt. Nur online verfügbar.

FR Une bonne raison pour aller dans la nature. C'est la Fältovn. Un appareil de chauffage portatif qui donne de la chaleur et de l'atmosphère, et la possibilité de cuisiner. Partout où vous voulez. Avec ses 10 kg Fältovn est le partenaire de voyage idéal. Il est facile à transporter partout et fournit de la chaleur et de confort. Que ce soit au camping ou dans la nature, à l'extérieur ou dans un tipi. Disponible uniquement en ligne.





Due to changes, February 2020

Wijzigingen voorbehouden, Februari 2020

Änderungen vorbehalten, Februar 2020

Sous réserve de modification, Février 2020



LEENDERS
Industrieweg 25
5688 DP Oirschot

LEENDERS.NL